

# Programmazione Dipartimento di Lettere

Anno Scolastico 2018/2019

PRIMO BIENNIO			
Italiano		Latino	
Competenze	Abilità	Competenze	Abilità
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto funzionale all'insegnamento (lezione frontale, apparati didattici, consegne, manuali)</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un testo latino rispettando le principali regole di fonetica e accentazione</li> <li>• Analizzare e riconoscere la funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo).</li> <li>• Analizzare periodi latini, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi</li> <li>• Individuare e riconoscere i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina</li> <li>• Usare in modo consapevole il dizionario</li> <li>• Cogliere i contenuti culturali di testi rappresentativi della latinità</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Tradurre in italiano corrente</li> </ul>

	diverse situazioni comunicative		un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio e il registro comunicativo
--	---------------------------------	--	---

<b><u>PRIMO ANNO</u></b>	
Italiano	Latino
Conoscenze	Conoscenze
<p><b><u>Morfologia</u></b>: verbo, articolo, nome, aggettivo, pronomi (in parallelo con i pronomi latini) congiunzioni coordinanti.</p> <p><b><u>Sintassi</u></b>: soggetto, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di mezzo; coordinazione e subordinazione, proposizione temporale, finale, consecutiva, causale.</p> <p><b><u>Lessico</u></b>: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p><b><u>Comunicazione</u></b>: contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p><b><u>Lettura</u></b>: strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. Fiaba, novella, romanzo, epica. Denotazione e connotazione. Contesto storico di riferimento</p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b>: Coerenza e coesione. Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, articolo di cronaca, esercizi di riscrittura, tema, analisi del testo narrativo.</p>	<p><b><u>Fonetica</u></b>: regole che consentono una lettura corretta del testo latino; concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina.</p> <p><b><u>Morfosintassi del nome</u></b>: declinazione dei sostantivi e degli aggettivi. Pronomi personali e possessivi; alcuni pronomi dimostrativi e determinativi (ed eventualmente i relativi, in base alla scansione del libro di testo adottato)</p> <p><b><u>Morfosintassi del verbo</u></b>: tutti i tempi del modo indicativo e del congiuntivo (forma attiva e eventualmente passiva, anche in base al libro di testo adottato) delle 4 coniugazioni regolari e del verbo <i>sum</i>. Infinito presente, participio presente, imperativo.</p> <p><b><u>Sintassi della frase semplice</u></b>: struttura della frase latina; principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune.</p> <p><b><u>Sintassi della frase complessa</u></b>: coordinazione e subordinazione. Proposizioni subordinate con l'indicativo: temporale, causale (ed eventualmente la proposizione relativa, in base alla scansione del libro di testo adottato). Proposizioni subordinate con il congiuntivo: finale, consecutiva, <i>cum</i>+congiuntivo.</p> <p><b><u>Lessico e civiltà</u></b>: lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), anche attraverso la lettura di testi inseriti in percorsi di civiltà e cultura romana. Differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica. Evoluzione lessicale dal latino alle lingue europee.</p>

<b><u>SECONDO ANNO</u></b>	
Italiano	Latino
Conoscenze	Conoscenze
<p><b><u>Morfologia</u></b>: pronomi, preposizione, avverbio, congiunzioni subordinanti, interiezione.</p> <p><b><u>Sintassi</u></b>: predicativo del soggetto e dell'oggetto; altri complementi; proposizioni soggettive, oggettive, relative, dichiarative, interrogative dirette e indirette</p> <p><b><u>Lessico</u></b>: lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p><b><u>Lettura</u></b>: strutture essenziali dei testi poetici e teatrali con particolare riferimento a testi contemporanei. Elementi essenziali di retorica. Contesto storico di riferimento. Analisi di un congruo numero di capitoli de <i>I Promessi Sposi</i></p> <p><b><u>Produzione scritta</u></b>: modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, articolo di giornale, testo argomentativo, tema, analisi del testo poetico.</p> <p><b><u>Introduzione allo studio della storia letteraria</u></b>: le origini, la letteratura religiosa, i siciliani, i siculo-toscani, il <i>Dolce Stil Novo</i>, la <i>Vita Nova</i>.</p>	<p><b><u>Morfosintassi del nome</u></b>: completamento dei pronomi e loro uso. Gradi degli aggettivi e degli avverbi</p> <p><b><u>Morfosintassi del verbo</u></b>: composti di <i>sum</i>. Verbi deponenti e semideponenti. Infinito perfetto e futuro e loro uso. Participio perfetto e futuro e loro uso. Gerundio, gerundivo, supino e loro usi (in particolare: perifrastica attiva e passiva). Principali verbi irregolari.</p> <p><b><u>Sintassi della frase semplice</u></b>: costrutti verbali notevoli (nozioni di sintassi dei casi: es. <i>doceo</i> e <i>celo</i>).</p> <p><b><u>Sintassi della frase complessa</u></b>: proposizione infinitiva, proposizione relativa (se non studiata nel primo anno), proposizione interrogativa diretta e indiretta, participio congiunto, ablativo assoluto.</p>

## STORIA E GEOGRAFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b></p> <p><b>Comprendere le caratteristiche fondamentali delle diverse forme di governo e di economia tra passato e presente.</b></p> <p><b>Riconoscere e rispettare le regole di comportamento sociale, per promuovere la tutela e la difesa dei diritti e dei doveri di tutti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere collocare nel tempo e nello spazio fenomeni e realtà storico-geografiche;</li><li>• Sapere individuare i rapporti tra i fenomeni/eventi storici e l'area geografica collocati;</li><li>• Comprendere la complessità dei rapporti causa-effetto, le analogie e le differenze, aspetti di continuità e discontinuità nei fenomeni storici;</li><li>• Sapere interpretare e valutare le fonti;</li><li>• Distinguere e valutare i diversi approcci, interpretazioni e opinioni riguardanti gli eventi storici e le realtà geografiche;</li><li>• Sapere presentare relazioni e argomentazioni chiare, logiche e rilevanti dei temi storico-geografici utilizzando la terminologia corretta.</li></ul>	<p><b><u>Primo anno:</u></b> dalla Preistoria alla fine della Repubblica</p> <p><b><u>Secondo anno:</u></b> dall'impero di Augusto a Carlo Magno</p>

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Italiano		Latino	
Competenze	Abilità	Competenze	Abilità
<p><b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</b></p> <p><b>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</b></p> <p><b>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</b></p> <p><b>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</b></p> <p><b>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in relazione la letteratura con il contestostorico, sociale e culturale in cui viene prodotta.</li> <li>• Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore) e culturale dell'epoca.</li> <li>• Distinguere temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile.</li> <li>• Individuare percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati.</li> <li>• Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo.</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>• Padroneggiare la comunicazione e la lingua italiana nel:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale;</li> <li>– analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi;</li> <li>– contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;</li> <li>– esprimersi nell'orale in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti;</li> <li>– esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana, dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</b></p> <p><b>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</b></p> <p><b>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</b></p> <p><b>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</b></p> <p><b>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i testi e gli autori nella storia letteraria e nella cultura di riferimento.</li> <li>•Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>• Distinguere temi, generi letterari, caratteri di lingua e stile.</li> <li>• Individuare percorsi diacronici o tematici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati.</li> <li>• Svolgere l'analisi linguistica e retorica del testo.</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>• Padroneggiare la comunicazione e la lingua italiana nel:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– sintetizzare il contenuto di un testo in prosa o parafrasare un testo poetico dimostrando di comprenderne il significato letterale;</li> <li>– analizzare formalmente un testo in prosa o poetico, individuandone le componenti strutturali e funzionali specifiche dei generi;</li> <li>– contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento;</li> <li>– esprimersi nell'orale</li> </ul> </li> </ul>

	<p>morfosintattica, precisione di contenuti nel produrre testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.</li> <li>• Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline distudio;</li> <li>• Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> <li>• Individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura italiana, quella latina e altre letterature straniere studiate.</li> <li>• Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</li> <li>• Saper progettare e realizzare prodotti multimediali</li> </ul>		<p>in modo lessicalmente appropriato e organicamente strutturato a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– esprimersi nello scritto con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti nel produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare e analizzare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello sintattico, morfologico e lessicale.</li> <li>• Saper analizzare e tradurre passi di autore studiati con rigore metodologico.</li> <li>• Individuare elementi di confronto, di continuità e di diversità tra la letteratura latina e la letteratura italiana e straniere studiate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti disponibili (conoscenze e abilità acquisite, lessici, dizionari, repertori, banche dati, fonti dirette e indirette, manuali e altri strumenti relativi a discipline affini e complementari) per affrontare problemi ed impostarne la soluzione in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>
--	--	--	---

### TERZO ANNO

Italiano	Latino
Conoscenze	Conoscenze
<p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini alla prima metà del '500; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dante</li><li>• Petrarca</li><li>• La novella</li><li>• L'Umanesimo e il Rinascimento</li><li>• Il poema epico-cavalleresco</li><li>• Politica e letteratura</li><li>• Lettura e analisi di un congruo numero di canti dell'<i>Inferno</i> oppure, per chi vuole, un percorso trasversale</li><li>• Invito alla lettura: lettura di almeno due romanzi di letteratura italiana e/o straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodizzazione, contesto storico, culturale e linguistico a Roma nel periodo arcaico e nella prima età repubblicana</li><li>• Le prime forme letterarie.</li><li>• I primi autori in ambito epico-teatrale;</li><li>• Gli sviluppi della tragedia e della commedia.</li><li>• Prosa e storiografia, gli annalisti e Catone;</li><li>• Gaio Lucilio e la poesia satirica.</li><li>• Catullo e la poesia neoterica.</li> <li>• Periodizzazione, contesto storico, culturale e linguistico nell'età di Cesare;</li><li>• Sviluppi della storiografia romana: Giulio Cesare.</li><li>• Sallustio</li><li>• Sintassi dei casi:</li></ul>

### QUARTO ANNO

Italiano	Latino
Conoscenze	Conoscenze
<p>Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalla seconda metà del '500 a metà dell'Ottocento, le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Seicento e la nascita della nuova scienza</li><li>• L'Illuminismo e il rinnovamento delle lettere e del teatro</li><li>• Il Neoclassicismo e Foscolo</li><li>• Il Romanticismo, Manzoni e/o Leopardi</li><li>• Lettura e analisi di un congruo numero di canti del <i>Purgatorio</i> oppure un percorso trasversale</li><li>• Invito alla lettura: lettura di almeno due romanzi di letteratura italiana e/o straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lucrezio e il poema didascalico</li><li>• Cicerone: oratoria e retorica, la riflessione politico-filosofica</li><li>• Periodizzazione, contesto storico, culturale e linguistico a Roma nel periodo augusteo</li><li>• Virgilio, Orazio</li><li>• Ovidio, Tibullo e Propertio</li><li>• Tito Livio e la storiografia di età augustea</li></ul>

<b><u>QUINTO ANNO</u></b>	
Italiano	Latino
Conoscenze	Conoscenze
<p>Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento, le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo e la lirica dall'Ottocento al Novecento</li> <li>• Positivismo, Naturalismo e Verismo</li> <li>• I miti e la coscienza del Decadentismo in Italia e in Europa</li> <li>• La lirica: Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale.</li> <li>• Il Neorealismo e il cinema</li> <li>• Narrativa del Secondo Novecento da articolare in percorsi tematici</li> <li>• Lirica del Secondo Novecento da articolare in percorsi tematici</li> <li>• Lettura e analisi di un congruo numero di canti del <i>Paradiso</i></li> </ul>	<p>Autori e generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. Non saranno tralasciati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca</li> <li>• Tacito</li> <li>• Petronio</li> <li>• Apuleio</li> </ul>

### **Metodologia, mezzi e strumenti**

La metodologia sarà indirizzata a:

- privilegiare il metodo induttivo;
- privilegiare la centralità del testo e l'uso di schemi e mappe concettuali anche multimediali;
- organizzare lavori interdisciplinari;
- organizzare incontri di classi parallele;
- organizzare attività di cooperative *learning*;
- arricchire la personalità dell'alunno attraverso la partecipazione guidata a varie attività extrascolastiche e a progetti di ampliamento dell'offerta formativa, come stabilito nel P.T.O.F dell'istituto;
- ricorrere a varie strategie educative tenendo sempre presenti finalità e obiettivi delle discipline;
- affiancare o sostituire la lezione frontale con altri metodi operativi (lezione dialogata, partecipata) atti a suscitare interesse e consapevole partecipazione, in particolare utilizzando i sussidi multimediali, la LIM, il materiale audiovisivo e la biblioteca d'istituto;
- sollecitare la produzione di lavori personali in forma multimediale;
- integrare la lezione con piattaforme didattiche, come ambienti complementari ai libri di testo, con l'avvio di classi multimediali
- problematizzare, attraverso il dibattito guidato, alcuni argomenti di particolare rilievo e stimolare così lo spirito critico;
- utilizzare la didattica breve nei casi di mancato profitto.

## Verifiche

Le prove saranno adeguate al lavoro effettivamente svolto in classe e potranno anche essere diversificate all'interno della classe. Saranno proposte anche secondo le varie tipologie in uso agli esami di Stato (riassunti, recensioni, saggi brevi, test e questionari, temi, articoli di giornale, ecc).

Per quanto riguarda il latino si potranno affiancare alla traduzione dal latino anche eventuali commenti, riassunti, analisi testuali, test e quant'altro utile al raggiungimento degli obiettivi. Il Dipartimento delibera che si proponga almeno una verifica di lingua (traduzione, traduzione e commento, completamento di una traduzione) a periodo, quindi una nel Trimestre e una nel Pentamestre; le restanti prove verteranno su Analisi del testo (di brano già noto o non noto, anche completo di traduzione a fronte e contestualizzazione); Trattazione sintetica; Saggio breve.

Le verifiche, sia orali che scritte, dovranno essere in numero congruo per una serena e sicura valutazione delle conoscenze, competenze e capacità dell'allievo e comunque aderenti alle prove comuni scelte in sede di dipartimento.

## Valutazione

La valutazione si atterrà alle direttive del PTOF ed a parametri di valutazione che verranno resi noti e chiariti all'alunno prima dello svolgimento delle prove; si terrà conto soprattutto dei livelli di apprendimento di ogni singola classe e di ogni singolo alunno.

Vengono di seguito riportate le griglie di riferimento per la valutazione degli elaborati scritti e orali.

<b>ITALIANO : ANALISI DEL TESTO - BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
A	<b>ANALISI TESTUALE</b>	Completa e articolata	3
		Adeguate anche se limitata agli elementi essenziali	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	<b>MORFOSINTASSI ORTOGRAFIA</b>	Assenza di errori	3
		Errori lievi e sporadici	2
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma molto diffusi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Piena comprensione del significato	2
		Comprensione generica del significato	1
		Incomprensione del significato	0
D	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico pienamente adeguato al contesto	2
		Lessico generico/Poco adeguato al contesto	1
		Lessico inadeguato	0
	Valutazione complessiva		



<b>ITALIANO :TEMA ARGOMENTATIVO/DI ATTUALITA' - BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
A	<b>ARGOMENTAZIONE</b>	Completa e articolata	3
		Adeguate	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	<b>MORFOSINTASSI ORTOGRAFIA</b>	Assenza di errori	3
		Errori lievi e sporadici	2
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma molto diffusi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Piena comprensione del significato	2
		Comprensione generica del significato	1
		Incomprensione del significato	0
D	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico pienamente adeguato al contesto	2
		Lessico generico/Poco adeguato al contesto	1
		Lessico inadeguato	0
	Valutazione complessiva		

<b>ITALIANO :COMPOSIZIONE SCRITTA(e-mails, lettere, brevi testi, relazioni, ecc.) - BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
A	<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>	Piena	2
		Parziale	1
		Fuori traccia	0
B	<b>MORFOSINTASSI ORTOGRAFIA</b>	Assenza di errori	3
		Errori lievi e sporadici	2
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma molto diffusi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	<b>ARGOMENTAZIONE</b> • <b>Chiarezza</b> • <b>Coerenza</b> • <b>Coesione</b>	Completa e articolata	3
		Adeguate	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
D	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico pienamente adeguato al contesto	2
		Lessico semplice ma adeguato al contesto	1
		Lessico inadeguato	0
	Valutazione complessiva		

<b>LATINO :TRADUZIONE - BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
A	<b>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE</b>	Precisa e completa	5
		Esatta con qualche imprecisione	4
		Appropriata ed essenziale	3
		Insicura e/o incompleta	2
		Scarsa e molto lacunosa	1
		Inesistente	0
B	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Completa e puntuale di tutto il testo	3
		Puntuale e precisa della quasi totalità del testo	2.5
		Accettabile per buona parte del testo	2
		Comprende il senso generale del testo, con pochi punti non chiari	1.5
		Molto frammentaria, con omissioni e lacune	1
		Mancante	0
C	<b>RESA IN LINGUA ITALIANA</b>	Puntuale, con efficace resa in lingua d'arrivo	2
		Resa semplice ma adeguata	1.5
		Modesta resa in lingua d'arrivo	1
		Resa nulla o non significativa	0
	Valutazione complessiva		

<b>VALUTAZIONE PROVE ORALI - BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
A	<b>CONOSCENZE</b>	Complete e approfondite	4
		Quasi complete	3
		Essenziali e per linee generali	2.5
		Superficiali	1.5
		Errate	0.5
		Risposta non data	0
B	<b>CAPACITA' di</b> • <b>Collegamento</b> • <b>Confronto</b> • <b>Rielaborazione</b>	Rielabora e sa fare collegamenti con buon senso critico	3
		Semplice ma autonoma la capacità di rielaborare e fare collegamenti	2.5
		Se guidato, sa orientarsi	1.5
		Ha difficoltà, anche se guidato	1
		Inesistente	0
C	<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	Corretta, appropriata, fluida	3
		Corretta, abbastanza appropriata	2.5
		Sufficientemente corretta e appropriata	2
		Poco scorrevole e con terminologia impropria	1
		Scorretta e poco chiara	0.5
		Stentata e con gravi errori formali	0
	Valutazione complessiva		

ITALIANO : ANALISI DEL TESTO - TRIENNIO			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Capacità di esprimersi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfosintassi</li> <li>• Proprietà lessicale</li> </ul>	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	4
		Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	3
		Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	2
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	1
ORGANICITA'	<b>Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica</b>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	4
		Elaborato complessivamente organico	3
		Elaborato parzialmente organico	2
		Elaborato disorganico	1
COMPrensione E ANALISI	<b>Comprensione ed analisi del testo, nel rispetto delle linee guida</b>	Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	4
		Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	3
		Comprensione parziale; analisi testuale incompleta, cui manchi la trattazione di uno o due punti delle consegne	2
		Sintesi incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne	1
APPROFONDIMENTO	<b>Contestualizzazione del brano proposto e collegamento con altri testi e/o autori, nel rispetto delle consegne</b>	Contestualizzazione ampia del brano proposto; collegamenti sempre pertinenti	3
		Contestualizzazione sintetica del brano proposto; collegamenti generici	2
		Contestualizzazione parziale del brano proposto; collegamenti non pertinenti o non sufficientemente motivati	1
	Valutazione complessiva		

<b>ITALIANO : SAGGIO BREVE / ARTICOLO DI GIORNALE - TRIENNIO</b>			
<b>MACROINDICATORI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Capacità di esprimersi</b> • Punteggiatura • Ortografia • Morfosintassi • Proprietà lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	4
		Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	3
		Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	2
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	1
ORGANICITA'	<b>Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica</b>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	4
		Elaborato nel complesso organico	3
		Elaborato parzialmente organico	2
		Elaborato disorganico	1
USO DELLE FONTI	<b>Organizzazione e correlazione dei documenti forniti</b>	Uso organizzato e consapevole delle fonti	4
		Uso delle fonti complessivamente adeguato	3
		Uso delle fonti parziale e non sempre organizzato delle fonti	2
		Uso inadeguato delle fonti	1
ORIGINALITA'	<b>Contributi personali in termini di conoscenze, interpretazione dei contenuti ed impostazione</b>	Rielaborazione autonoma e critica dei contenuti con apporti personali	3
		Rielaborazione personale dell'argomento	2
		Rielaborazione parzialmente assente con sporadici apporti personali	1
	Valutazione complessiva		

<b>ITALIANO : TEMA STORICO / TEMA DI CARATTERE GENERALE - TRIENNIO</b>			
<b>MACROINDICATORI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Capacità di esprimersi</b> • Punteggiatura • Ortografia • Morfosintassi • Proprietà lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	4
		Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	3
		Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o non appropriato	2
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	1
ORGANICITA'	<b>Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica</b>	Elaborato organico e aderente alla traccia in tutti i passaggi	4
		Elaborato nel complesso organico ed aderente alla traccia	3
		Elaborato parzialmente organico ed aderente alla traccia	2
		Elaborato disorganico e non aderente alla traccia	1
USO DELLE FONTI	<b>Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione</b>	Conoscenza esaustiva dell'argomento	4
		Conoscenza dell'argomento adeguata anche se non particolarmente approfondita	3
		Conoscenza frammentaria e parziale dell'argomento	2
		Conoscenza dell'argomento inadeguata	1
ORIGINALITA'	<b>Rielaborazione personale e critica delle conoscenze</b>	Argomentazione efficace e rielaborazione critica delle conoscenze	3
		Rielaborazione personale delle conoscenze complessivamente adeguata	2
		Rielaborazione parziale delle conoscenze, tendenzialmente giustapposte	1
	Valutazione complessiva		

**Traduzione – secondo biennio e quinto anno (punteggio in decimi)**

<b>Criteria di valutazione</b>	<b>Voto (.../10)</b>	
Comprensione e interpretazione del brano	da 0 a 4	
Resa in Italiano corretto	da 0 a 2	
Conoscenza morfosintattica	da 0 a 4	
<b>Totale</b>		

<b>VALUTAZIONE PROVE ORALI - TRIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
A	<b>CONOSCENZE</b>	Complete e organiche	5
		Quasi complete	4
		Schematiche / organizzate in modo mnemonico	3
		Superficiali e incomplete	2
		Errate	1
		Non risponde	0
B	<b>ESPOSIZIONE</b>	Fluida e corretta, con lessico appropriato	5
		Abbastanza fluida e corretta	4
		Semplice ma coerente	3
		Incerta e non sempre corretta	2
		Incoerente e scorretta	1
		Non risponde	0
C	<b>ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO</b>	Documentata, coerente e approfondita	5
		Coerente e ordinata	4
		Semplice e con diverse imprecisioni	3
		Disordinata	2
		Confusa e con gravi errori	1
		Non risponde	0
	Valutazione complessiva		

### TERZA PROVA TRATTAZIONE SINTETICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Conoscenza dell'argomento, proprietà delle informazioni	Inesistente	0	
	Insufficiente	1	
	Limitata	2	
	Adeguate	3	
	Approfondita ed esauriente	4	
Padronanza della lingua	Inesistente	0	
	Frequenti e gravi errori	1	
	Errori non gravi	2	
	Pochi errori non gravi	3	
	Qualche lieve imprecisione o assenza di errori	4	
Capacità di sintesi, coesione, coerenza	Inesistente	0	
	Insufficiente	1	
	Mediocre	2	
	Accettabile	3	
	Buona	4	
Utilizzo del lessico specifico	Inesistente	0	
	Insufficiente	1	
	Abbastanza significativo	2	
	Valido e articolato	3	
<b>TOTALE</b>			

<b>Tabella di conversione decimi - quindicesimi e decimi - trentacinquesimi</b>		
<b>Voto in decimi</b>	<b>Voto in quindicesimi</b>	<b>Voto in trentacinquesimi</b>
3	5	11
4	7	15
4,5	8	17
5	8,5	18
5,5	9	20
6	10	22
6,5	11	24
7	11,5	26
7,5	12	27
8	12,5	29
8,5	13	31
9	14	32
9,5	14,5	33
10	15	35

## **Requisiti minimi per l'ammissione alla classe successiva**

### **ITALIANO**

#### **I anno**

- Sapere riconoscere gli elementi morfologici e i legami sintattici elementari della frase
- Sapere comprendere testi semplici di varie tipologie
- Sapere produrre testi semplici in funzione informativa (riassunto, descrizione, articolo di cronaca), anche ricorrendo a supporti multimediali
- Sapere analizzare gli elementi fondamentali di un testo in prosa

#### **II anno**

- Sapere riconoscere gli elementi morfologici e i legami sintattici della frase complessa
- Sapere comprendere testi semplici di varie tipologie
- Sapere produrre testi semplici di tipo argomentativo
- Sapere analizzare gli elementi fondamentali di un testo in prosa e in poesia
- Conoscere la storia letteraria nelle sue forme più arcaiche e nelle linee essenziali.

#### **III e IV anno**

- Sapersi esprimere in maniera adeguata allo scopo e alla situazione
- Sapere analizzare gli elementi fondamentali di un testo in prosa e in poesia, contestualizzandolo.
- Sapere produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere la storia letteraria nelle sue linee fondamentali relativamente ai periodi studiati

#### **V anno**

- Sapersi esprimere in maniera adeguata allo scopo e alla situazione
- Sapere analizzare gli elementi fondamentali di un testo in prosa e in poesia, contestualizzandolo.
- Sapere produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Conoscere la storia letteraria nelle sue linee fondamentali relativamente ai periodi studiati, interpretando i testi consapevolmente.



## **LATINO**

### **I anno**

- Conoscere le regole basilari inerenti al nome, all'aggettivo, al verbo.
- Identificare gli elementi sintattici fondamentali di frasi latine minime o con semplici espansioni
- Rispettare complessivamente nella traduzione la relazione tra le strutture morfo-sintattiche della lingua latina e quelle della lingua italiana

### **II anno**

- Sapere individuare gli elementi morfologici e sintattici di un testo latino semplice;
- Rispettare complessivamente nella traduzione la relazione tra le strutture morfo-sintattiche della lingua latina e quelle della lingua italiana;
- Sapere operare scelte lessicali opportune.
- Conoscere elementi di civiltà latina.

### **III e IV anno**

- Sapere individuare gli elementi formali di un testo latino, anche con il supporto di traduzioni
- Rispettare complessivamente nella traduzione la relazione tra le strutture morfo-sintattiche della lingua latina e quelle della lingua italiana;
- Conoscere le linee generali della storia letteraria latina relativamente ai periodi studiati.

### **V anno**

- Sapere individuare gli elementi formali e le strutture morfo-sintattiche della lingua latina in un testo, anche con il supporto di traduzioni
- Conoscere le linee generali della storia letteraria latina dall'età Giulio-Claudia al Tardo antico.

## **STORIA E GEOGRAFIA**

### **I e II anno**

- Sapere collocare i più rilevanti eventi storici studiati all'interno delle loro rispettive coordinate spazio-temporali
- Sapere cogliere i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze tra i vari eventi
- Saper collegare eventi e problemi appartenenti ad epoche e luoghi diversi per comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano di popoli diversi
- Saper individuare gli elementi costitutivi fisici e antropici odierni dei sistemi territoriali studiati
- Acquisire il linguaggio specifico.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.
- Riconoscere le funzioni di base dello Stato

N. B. La programmazione potrà essere adattata alle esigenze della classe e ai diversi casi di alunni BES.