

Programmazione Liceo G. Galilei – Sez. Linguistico

Per quanto riguarda il Liceo Linguistico, ferme restando le indicazioni generali della programmazione del Dipartimento di Lingue, si prevede una stretta collaborazione nello svolgimento delle attività didattiche relative alle lingue straniere da un lato e quelle relative alla lingua italiana e latina (al primo biennio) dall'altro.

Il raccordo tra le lingue europee, soprattutto al biennio, ovviamente avverrà nella misura consentita anche dai livelli maturati dagli alunni alla fine del ciclo della scuola media, che si presuppone siano A2 per la Prima Lingua Straniera e A1 per la Seconda e la Terza Lingua Straniera.

PRIMO BIENNIO

Al fine di consolidare, recuperare o, in molti casi, fare acquisire le conoscenze di base (primo anno) e sviluppare e approfondire tali conoscenze (secondo anno), lo studio degli argomenti morfosintattici sarà affrontato anche in parallelo con la lingua italiana e latina, secondo quanto di seguito indicato:

PRIMO ANNO

TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE
Riconoscere affinità e divergenze tra italiano, latino e lingue europee	Elementi di fonetica e fonologia Etimologia delle parole Parole delle lingue europee usate nella lingua italiana
Individuare analogie e differenze nella struttura, nelle categorie grammaticali, nella morfologia di italiano, latino e lingue europee	Lessico tecnico di base Le parti del discorso Pronomi personali Morfologia di base del nome e dell'aggettivo Morfologia di base del verbo e sua funzione centrale nella frase Struttura della frase semplice Elementi di base di analisi logica Uso del dizionario

Sviluppo interdisciplinare di argomenti di civiltà

PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE
Riconoscere affinità e divergenze tra italiano, latino e lingue europee	Etimologia delle parole Parole delle lingue europee usate nella lingua italiana
Individuare analogie e differenze nella struttura, nelle categorie grammaticali, nella morfologia di italiano, latino e lingue europee	Morfologia del nome Elementi di morfologia del verbo: indicativo, gerundio e participio (secondo la specificità delle discipline) Frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione e principali complementi Coordinazione e subordinazione: proposizioni subordinate con indicativo Uso del dizionario

Per quanto riguarda la seconda e terza lingua comunitaria il raccordo, relativamente ad alcuni aspetti morfosintattici, potrebbe essere derogato alla classe successiva, in base ai livelli di uscita e alla seconda lingua studiata nella scuola secondaria di primo grado, così come sopra anticipato.

SECONDO ANNO

TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE
Riconoscere affinità e divergenze tra italiano, latino e lingue europee	Etimologia delle parole Parole delle lingue europee usate nella lingua italiana
Individuare analogie e differenze nella struttura, nelle categorie grammaticali, nella morfologia di italiano, latino e lingue europee	Pronomi speciali: relativi, misti e interrogativi Connettivi (avverbi e congiunzioni) Uso del dizionario

Sviluppo interdisciplinare di argomenti di civiltà

PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE
------------	------------

Riconoscere affinità e divergenze tra italiano, latino e lingue europee	Etimologia delle parole Parole delle lingue europee usate nella lingua italiana Uso del dizionario
Individuare analogie e differenze nella struttura, nelle categorie grammaticali, nella morfologia di italiano, latino e lingue europee	Frase complessa Coordinazione e subordinazione Proposizioni finali, consecutive, con l'infinito, interrogative indirette, concessive, comparative, periodo ipotetico (secondo la specificità delle discipline) Uso del dizionario

Il raccordo con la lingua latina sarà basato soprattutto sull'analisi della struttura della frase e sullo sviluppo di abilità quali imparare a utilizzare il dizionario, affinché lo studente possa rendersi conto della molteplicità di significato delle parole e individuare quello che meglio si adatta al contesto, sia per riflettere su e comprendere appieno i testi, sia per produrne di nuovi.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel secondo biennio e al quinto anno il raccordo con la lingua italiana avverrà in letteratura. In particolare, si procederà al raffronto di alcuni testi in lingua italiana e nelle lingue europee secondo lo schema riportato, ferma restando la possibilità di trattare in parallelo anche altri argomenti, qualora la classe ne manifestasse l'interesse o l'esigenza:

TERZO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse	Dante Petrarca Boccaccio	Chaucer: 'The Canterbury Tales'	Lesfabliaux	Gonzalo de Berceo: 'Milagros de Nuestra Senora'
	Il sonetto petrarchesco	Il sonetto shakespeariano	La Pléiade	Garcilaso

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	FILOSOFIA	STORIA	STORIA DELL'ARTE	
Collegare testi letterari	Aristotele	Comune e Signoria	Arte medievale	

provenienti da lingue e culture diverse al contesto storico, filosofico e artistico			Il cantiere medievale La tradizione romanica e gotica in Europa	
-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------	--

QUARTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse	Illuminismo. La nascita del giornalismo Pietro e Alessandro Verri Cesare Beccaria 'Il Caffè' Sciascia 'Candido'	The Enlightenment. The rise of journalism Addison and Steele The Coffee house	Le siècle des Lumières et l' Encyclopédie Lessalons littéraires Voltaire 'Candide'	La Ilustraciòn. El nacimiento del periodismo Fray Benito JerònimoFeijoo Gaspar Melchior de Jovellanos JosèCadalso

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	FILOSOFIA	STORIA	STORIA DELL'ARTE	
Collegare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse al contesto storico, filosofico e artistico	La Rivoluzione Scientifica	L'Illuminismo e le sue dottrine politiche	Barocco e Illuminismo	

QUINTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse	La crisi dell'io Svevo Pirandello	Modernism: Joyce Woolf The Theatre of the Absurd Beckett: 'Waiting for Godot'	Le roman moderne: Proust Le théâtre de l'absurde Ionesco Beckett: 'En attendant Godot'	Modernismo Generación '98 Generación '27

COMPETENZE	CONOSCENZE			
	FILOSOFIA	STORIA	STORIA DELL'ARTE	
Collegare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse al contesto storico, filosofico e artistico	Esistenzialismo Sartre	Età dei totalitarismi	Le avanguardie artistiche del '900	