

Laboratorio delle Arti e dello Spettacolo

Officina dei Sogni

Il “Galilei” va in scena

Il 30 aprile è andato in scena al teatro Verga il musical *Pinocchio*, realizzato da docenti e alunni del Liceo scientifico “Galileo Galilei” di Catania. Lo spettacolo è nato dalla sinergia tra le attività del laboratorio didattico multidisciplinare delle arti *Officina dei sogni*, diretto dal Prof. Francesco Tringali, e il percorso di alternanza scuola lavoro *I mestieri del teatro*, che ha visto coinvolte le classi III I e V C ed è stato realizzato con la collaborazione del Teatro Stabile di Catania.

Il musical, con la regia e l’adattamento teatrale e musicale del Prof. Tringali, le coreografie della Prof.ssa Nicosia, la scenografia della Prof.ssa Teresi e la collaborazione ai costumi del Prof. Cosentino, ha reinterpretato il capolavoro di Collodi come metafora dell’eterna lotta tra il bene e il male, in cui Dio e il Diavolo (un luciferino Mangiafoco) si contendono il possesso del mondo, intervenendo nelle vicende del burattino protagonista per determinarne la salvezza o la dannazione. Recitazione, danza, musica, scenografia e immagini hanno coinvolto in un’atmosfera di sogno e fiaba i novecento spettatori presenti alle due repliche proposte alle 18 e alle 21, che hanno ripagato con calorosi applausi l’impegno profuso sulla scena. Il Dirigente scolastico, la Prof.ssa Gabriella Chisari, alla fine dello spettacolo, ha sottolineato come tutte le componenti della scuola abbiano fornito il loro contributo a questa proficua esperienza.

Hanno partecipato gli attori Francesco Umata, Salvatore Pulvirenti, Alessia Cannavò, Erea Rampello, Vincenzo Bonfiglio, Ryan Aubrey, Ginevra Maltese, Agata Burgio, Vittoria Mancini, Olga Naletova, Carla Dinolfo, Guia Giorgianni, Domizia Platania, Riccardo Fazio, Roberta Arcidiacono, Federica Capizzi, Gabriele Calogero, Gabriele Monaco, Giorgio De Natale, Francesca Galizia, Alberto Cifrodelli; i musicisti e cantanti Francesco Scarpino, Jacopo Battaglia, Sebastiano Zafarana, Alice Torrisi, Gabriele Magno, Francesco Dal Campo, Edoardo Pidotella, Irene Castro, Simone Pappalardo, Luigia Romano, Alessandra Platania, Michela D’Arrigo, Clara Russo, Giuliana La Rocca, Damiano D’Antoni; le ballerine Chiara Medell, Agata Maccarrone, Elisabetta Leonardi, Vittoria Mancini e Irene Leotta.

Hanno collaborato: G. Maltese, E. Leonardi, R. Olindo, D. Platania, C. Greco, G. Greco, R. Aubrey, G. D’Arrigo, C. Terminella, M. Petino, M.V. Porrini, G. Messina, E. Allegra, A. Barreca, I. Calderone, F. Capizzi, A. Cifrodelli, G. Consoli, A. Di Salvatore (Laboratorio di scrittura creativa); B. Manfrè, G. Ruggeri, F. Tilotta, V. Cherici, C. Nicolosi, G. Alicata, T. Testa, G. Bellone, F. Blanco, R. Arcidiacono, E. Puglisi, C. Conti, A. Vecchio, E. Lizzio, G. Castagna, J. Mapulanga, M. Ribaud, F. Distefano, D. Libro (Laboratorio di scenografia); B. Chines, A. Dominedò, D. D’Amico, C. Gulli, G. Luca, F. Castorina (Laboratorio delle immagini); C. Amoroso, G. Calogero, F. Caramagno, M. Giunta, A. Messina, S. Musumeci, G. Russo, A. Battiato, M. Dobrich (Luci); T. Torrisi, A. Maccarrone, F. Capizzi, P. Guardo, I. Leotta, S. Castorina (Costumi); B. Manfrè, A. Di Salvatore, G. D’Arrigo, M. Petino, E. Leonardi (Trucchi); R. Cappello, D. Belfiore, M. Persico, A. Cifrodelli, L. Toscano, I. Matina, J. Ventura, G. Tamburrino (Riprese, montaggio e fotografia).